

Philippe Racine

BIOGRAPHIE

Né en Suisse en 1958, le **flûtiste** Philippe Racine a fait ses études musicales à Bâle et à Paris. Il fait certainement partie des musiciens les plus polyvalents de sa génération. Il n'est pas que le brillant interprète du répertoire traditionnel pour flûte, mais également un défenseur engagé de la musique de notre temps. Il a également touché à l'improvisation, la pop et au [Jazz-Rock](#) avec un succès non négligeable.

Philippe Racine a joué comme soliste ou comme chambriste dans toute l'Europe, aux Etats-Unis d'Amérique, au Canada, en Amérique Latine et au Proche-Orient. Citons quelques-uns de ses partenaires: [Ernesto Molinari](#), [Brigitte Meyer](#), Jürg Wytenbach, Heinz Holliger, Thomas Demenga, [Éric Ferrand-N'Kaoua](#), Daniel Cholette, Bruno Canino, Raphaël Oleg et bien d'autres encore. Il a enregistré avec le English Chamber Orchestra et a joué comme soliste avec de nombreux orchestres Suisses, Européens et d'Amérique Latine. Une belle discographie témoigne de sa grande diversité et de son talent.

Le **compositeur** Racine commence de plus en plus à se faire connaître. Ses œuvres ont été jouées par des interprètes de renom et dans des cadres prestigieux. Ne citons pour exemple que le Lucerne Festival où son concerto pour violon et ensemble « Promenade » fut créé avec succès par Raphaël Oleg et l'ensemble Phoenix Basel sous la direction de Jürg Henneberger en 2001. La musique de Racine est l'expression d'une grande liberté de forme et de langage. Il a composé de la musique de chambre, de la musique vocale, chorale et symphonique (avec et sans solistes).

Philippe Racine est également un **pédagogue** très estimé et sollicité. Depuis 1993, il enseigne la flûte à la très réputée [ZHdK](#) (Haute École des Arts de Zurich). Nombreux sont ses étudiants qui gagnent de grands concours et trouvent des postes dans de bons orchestres et ensembles.

BIOGRAFIE

1958 in der Schweiz geboren, absolvierte der **Flötist** Philippe Racine sein Musikstudium in Basel und Paris. Er gehört zweifelsohne zu den vielfältigsten Musikern seiner Generation, ist er doch nicht nur brillanter Interpret des traditionellen Flötenrepertoires, sondern auch engagierter Verfechter der Musik unserer Zeit. Er hat auch mit grossem Erfolg improvisierte Musik, Pop und [Jazz-Rock](#) gespielt.

Als Solist und Kammermusiker hat Philippe Racine in ganz Europa, den Vereinigten Staaten von Amerika, in Kanada, Lateinamerika und im Nahen Osten gespielt. Hier seien einige seiner Partner genannt: [Ernesto Molinari](#), [Brigitte Meyer](#), Jürg Wytenbach, Heinz Holliger, Thomas Demenga, [Éric Ferrand-N'Kaoua](#), Daniel Cholette, Bruno Canino, Raphaël Oleg und viele weitere mehr. Er hat einige Aufnahmen mit dem English Chamber Orchestra gemacht und hat als Solist mit zahlreichen Schweizer, Europäischen und Lateinamerikanischen Orchestern gespielt. Eine schöne Diskographie zeugt von seiner grossen Vielfältigkeit und von seinem Können.

Philippe Racine tritt auch vermehrt als **Komponist** in Erscheinung. Seine Werke wurden von bekannten Interpreten an renommierten Orten gespielt. Es sei hier nur das Lucerne Festival zitiert, wo im September 2001 Raphaël Oleg und das Ensemble Phoenix Basel unter der Leitung von Jürg Henneberger sein Violinkonzert „Promenade“ mit Erfolg uraufführte. Racines Musik ist ein Ausdruck von grosser formaler und sprachlicher Freiheit. Er hat Kammermusik, Vokal- und Chormusik und symphonische Musik (mit und ohne Solisten) geschrieben.

Philippe Racine ist auch ein begehrter und gefragter **Pädagoge**. Seit 1993 unterrichtet er Flöte an der berühmten [ZHdK](#) (Zürcher Hochschule der Künste). Zahlreiche Studierende seiner Klasse gewinnen grosse Wettbewerbe und finden Stellen in guten Orchestern und Ensembles.

BIOGRAPHY

Born in Switzerland in 1958, **flutist** Philippe Racine studied music in Basel and Paris. He has established a reputation as a brilliant and innovative flutist among music lovers of the traditional classical repertoire, and is also an intense and dynamic advocate of contemporary music. He has also dedicated himself to improvised music, pop and [Jazz-Rock](#) with much success.

Philippe Racine performs as a soloist and chamber musician throughout Europe, Canada, North and Latin America and the Middle East. Let us name some of his musical partners: [Ernesto Molinari](#), [Brigitte Meyer](#), Jürg Wytenbach, Heinz Holliger, Thomas Demenga, [Éric Ferrand-N'Kaoua](#), Daniel Cholette, Bruno Canino, Raphaël Oleg and many others. He recorded extensively with the English Chamber Orchestra and as a soloist he played with many Swiss, European and Latin-American orchestras. A sizable discography testifies to his great versatility and exceptional talent.

Racine is now more and more acknowledged as a **composer**. Famous musicians play his music in renowned places. Let us just mention the Lucerne Festival, where his violin concerto "Promenade" for violin and ensemble was premiered with big success by violinist Raphaël Oleg and the Ensemble Phoenix Basel conducted by Jürg Henneberger in September 2001. Racine's music is an expression of a great liberty in form and language. He has written chamber music, vocal and choral works as well as symphonic pieces (with and without soloists).

Philippe Racine is also a highly estimated and sought after **pedagogue**. Since 1993 he has been teaching the flute at the renowned [ZHdK](#) (Zurich University Of The Arts). Many of his students have won important competitions and positions in good orchestras and ensembles.